РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА
на заседании МС
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
Протокол № 1
от «02» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Пермяковская СОШ»
_____ Н.В.Рыжова
«02» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для 5-9 классов

Составитель:
Щиголева И.Е.,
учитель русского языка
и литературы
высшей кв. категории

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»	3
Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»	8
Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы	12

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в художественном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- *владеть различными видами пересказа;*
- *пересказывать сюжет;*
- *выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;*
- *характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;*
- *находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;*
- *выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*

- *ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, справочниками, словарями, специальной литературой;*
- *пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска Интернет.*

Личностными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Учащийся научится:

- *понимать литературу как дну из национально-культурных ценностей русского народа;*
- *уважительно относиться к родной литературе;*
- *оценивать свои и чужие поступки;*
- *проявлять внимание, желание больше узнать;*

- *понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;*
- *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих,строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД), включая:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения целей;
- совместно с учителем составлять план решения учебой проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- *планированию пути достижения цели;*
- *установлению целевых приоритетов;*
- *оценивать уровень владения тем ли иным учебным действием 9отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»);*
- *учитывать условия выполнения учебной задачи;*
- *осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).*

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в тексте;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ, синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Учащийся научится:

- *строить сообщение в устной форме;*
- *находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;*
- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *осуществлять запись 9фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится*:*

- *устанавливать и вырабатывать разные точи зрения;*
- *аргументировать свою точку зрения;*
- *задавать вопросы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Колобок», «Три медведя».

Раздел 2. Русская литература 19 века о национальных особенностях. Авторская сказка в творчестве писателей 19 века. Сказки А.С.Пушкина, «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского. Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

Раздел 3. Русская литература 20 века о национальных особенностях. Авторская сказка 20 века. Пьеса-сказка Ю.Олеши «Три толстяка», А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки и сказы П.П.Бажова.

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 веков. Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В.Кужелева «Сказка про непослушного карасишку», «Почему у Сороки хвост длинный?», «Как братья свое счастье искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С.Тотыш «Сказки Шапкая». Шорские сказы Любови Арбачаковой. Современные сказы-притчи В.Куропатова «Первее первого», «Подушечки».

6 класс

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Былины, былички, легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной мультипликации. «Святогор-богатырь», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».

Раздел 2. Русская литература 19 века о национальных особенностях. Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе 19 века. Басни И.А.Крылова. Личность И.А.Крылова. Басни Л.Н.Толстого. Типы басен. Мораль в баснях. Образ русского мира в стихотворениях о природе.

Раздел 3. Русская литература 20 века о национальных особенностях. Басня 20 века. Сатирические басни С.Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе. (Б Пастернак, С.Есенин, Н.Рубцов, Е.Евтушенко).

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 веков. Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады). М.Глушков «Пчела и муха», «Разговор», С.Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке», Л.Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смысл морали в современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В.Матвеева.

7 класс

Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

Раздел 2. Русская литература 19 века. Отражение событий русской истории в литературе 19 века. Н.М.Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А.Бестужев- Марлинский 2Замок Нейгаузен» (1824), А.Пушкин «Воспоминания в Царском Селе» (18170, М.Ю.Лермонтов «Бородино». Русские города в поэзии. К.Павлова «Москва», М.Лермонтов «Новгород», А.Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье…» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке…» (отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII).

Раздел 3. Русская литература 20 века. Отражение событий русской истории в литературе 20 века: И.Шмелев «У плакучих берез», М.Цветаева «Война», Н.Гумилев «Война», отрывок из романа А.Н.Толстого «Хождение по мукам», отрывок из романа М.Шолохова «Тихий Дон», отрывок из романа В Чивилихина «Память» («Оборона Козельска»). Русские города в поэзии 20 века. Сходства и различия в создании художественного образа городов в 19 и 20 веках.

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 веков. История 20 века в маленькой поэме И.Киселева «Яблоко». История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г.Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово».

8 класс

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. Изменения в жанровой системе русской литературы 17 века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

Раздел 2. Русская литература 19 века. «Евгению, или Жизнь Званская» Г.Р.Державина, баллада В.А.Жуковского «Светлана», «Повести И.П.Белкина» А.С.Пушкина, «Русские женщины» Н.А.Некрасова как отражение национального мирообраза, характера.

Раздел 3. Русская литература 20 века. Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер. И.Шмелев «Весенний всплеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное»; М.А.Шолохов «Судьба человека»; В.Аксенов «Дикой»; В.Шукшин «Миль пардон, мадам…», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный».

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 веков. Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В.Мазаева «Дамба». Роман А.Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В.Чивилихина «Елки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л.Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П.Ворошилова «Знаменщик полка». В.Федоров «На родине моей повыпали снега…», «Корни». В.Баянов «Из колодца вода льется…», «Он весь кремневой был породы…». В.Махалов «Медвежий родник», «Марьин корень». А.Саулов «Закон тайги».

9 класс

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира (параметры национального мирообраза, тема национального, русского). Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова…» как русский человек. Переводчики «Слова…».

Раздел 2. Русская литература 19 века. Образ России в литературе 19 века: противоречия и надежды. Поэзия: А.С.Пушкин «Клеветникам России», М.Ю.Лермонтов «Прощай , немытая Россия…», Ф.Тютчев «Умом Россию не понять…», И.Никитин «Русь», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…». Проза: Н.В.Гоголь «Мертвые души», Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».

Раздел 3. Русская литература 20 века. Образ России в литературе 20 века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции,

постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ. А.Блок «Россия», «И.Бунин «Родина», С.Есенин «Гой ты, Русь, моя родная…», Г.Иванов «Россия счастие. Россия свет…», Н.Рубцов «Видение на холме», К.Симонов «Стихи о Родине».

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 века. Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги. Выбор произведений остается за учителем. В.Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив»; В.Иванов «На родину еду, на родину еду…», Леонид Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой…», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех…». Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно…». М.Небогатов «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной…». Виталий Креков «Наша бедность граничила с Богом…», «Как остро чувствуют глаза…», «О жизнь монеткой изотрусь…». Александр Раевский «Оглянулся – иная среда…», «Две женщины». Проза. Владимир Мазаев «Рассказы сибирячки». Владимир Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	*Раздел*	*Количество часов*
1	*Русский фольклор как отражение национального духа и характера.*	*2,5*
2	*Русская литература 19 века о национальных особенностях.*	*5*
3	*Русская литература 20 века о национальных особенностях.*	*6*
4	*Кузбасская литература 20-21 веков.*	*3,5*
	Итого	***17***

6 класс

№ п/п	*Раздел*	*Количество часов*
1	*Русский фольклор как отражение национального духа и характера.*	*2*
2	*Русская литература 19 века о национальных особенностях.*	*5*
3	*Русская литература 20 века о национальных особенностях.*	*5*
4	*Кузбасская литература 20-21 веков.*	*5*
	Итого	***17***

7 класс

№ п/п	*Раздел*	*Количество часов*
1	*Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера.*	*2*
2	*Русская литература 19 века о национальных особенность.*	*5*
3	*Русская литература 20 века о национальных особенностях.*	*5*
4	*Кузбасская литература 20-21 веков.*	*5*
	Итого	***17***

8 класс

№ п/п	*Раздел*	*Количество часов*
1	*Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.*	*2,5*
2	*Русская литература 19 века о национальных особенностях.*	*5*
3	*Русская литература 20 века о национальных особенностях.*	*7*
4	*Кузбасская литература 20-21 веков.*	*2,5*
	Итого	***17***

9 класс

№ п/п	*Раздел*	*Количество часов*
1	*Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.*	*2,5*
2	*Русская литература 19 века о национальных особенностях.*	*7*
3	*Русская литература о национальных особенностях.*	*5*
4	*Кузбасская литература 20-21 веков.*	*2,5*
	Итого	***17***